

INFORMAZIONI
PERSONALI

GIANLUCA BATTISTINI

📍 via Fra Michelino, 11 - 47521 Cesena (FC) Italy

☎ +39.0547.21412 📠 +39.338.8765883

✉ gianluca.battistini@unife.it

PEC gianluca.battistini@archiworldpec.it

Sesso M | Data di nascita 28/05/1979

C.F. BTGLC79E28C573A | Nazionalità ITALIANA

POSIZIONE RICOPERTA

**Architetto libero professionista in forma singola,
Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio**

con Studio in via don Giovanni Minzoni 60 - 47521 Cesena (FC)

P.Iva. 03806680405 - cell. 338.8765883 - tel. 0547.21412

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- | | |
|-----------|---|
| 2007-OGGI | Attività di libera professione di architetto in forma singola. |
| 2006-2008 | Comune di Ferrara - Programma biennale di ricerca per la Catalogazione delle facciate dell'architettura del Novecento nel Comune di Ferrara (Responsabile scientifico Prof. Arch. Rita Fabbri, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Collaboratori Archh. Veronica Balboni, Gianluca Battistini, Lara Bissi, Luca Rocchi), studio dell'edilizia de territorio comunale finalizzato all'individuazione di nuove categorie di intervento per la redazione Piano Strutturale Comunale e del Regolamento Urbanistico Edilizio del Comune di Ferrara. |
| 2006-2008 | Programma di ricerca ministeriale COFIN 2004 - Unità operativa UNIFE <i>Sicurezza e conservazione degli edifici storici in funzione delle tipologie edilizie, della concezione costruttiva e dei materiali</i> , Collaborazione con l'Unità operativa dell'Università degli studi di Ferrara - Dipartimenti di Ingegneria e di Architettura (Responsabili scientifici Prof. Arch. Ferdinando Laudiero e Prof. Arch. Rita Fabbri, Collaboratori Archh. Gianluca Battistini, Lara Bissi, Luca Rocchi), analisi storica, rilievo metrico e studio delle tecniche costruttive di due torri campanarie altomedievali del territorio ravennate, studio afferente al programma di ricerca ministeriale coordinato dal Prof. Arch. Luigia Binda - Dipartimento di Ingegneria Strutturale del Politecnico di Milano. |
| 2006 | Partecipazione al Workshop Sicurezza e conservazione degli edifici storici in funzione delle tipologie edilizie, della concezione costruttiva e dei materiali, tenutosi a Milano il 18 e 19 Dicembre 2006 presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale – Politecnico di Milano. |

FORMAZIONE E ALTRE ATTIVITA'

- | | |
|------------|--|
| 09.08.2018 | Nomina a componente della <i>Commissione per la Qualità Architettonica e il Paesaggio</i> del Comune di Roncofreddo (FC). |
| 04.10.2016 | Nomina a componente della <i>Commissione Diocesana per l'arte sacra e i beni culturali della Diocesi di Cesena-Sarsina</i> per il triennio 2016-2019. |
| 29.09.2015 | Nomina a membro del Consiglio Direttivo della Associazione di Volontariato Culturale <i>Gruppo Archeologico Cesenate 'Giorgio Albano'</i> con ruolo di Segretario. |

- 19.12.2012 Conseguimento del DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti) del Politecnico di Milano, con la tesi dal titolo "Milano Marittima quartiere del novecento, indirizzi per un piano di tutela della città giardino" (in collaborazione con arch. Lara Bissi), Relatori: prof arch. Annapaola Canevari, prof. Arch. Rita Fabbri, Votazione: 96/100.
- 08.09.2009 Nomina a "Cultore della Materia" dal Consiglio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/19 (RESTAURO ARCHITETTONICO) dei Corsi di Laurea in Architettura Classi 4/S e LM4.
- 05.02.2007 ISCRIZIONE ALL'ALBO PROFESSIONALE degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Forlì-Cesena al N°1047 - Sezione A.
- 14.02.2006 ABILITAZIONE alla professione di Architetto, presso l'Ateneo di Ferrara (II Sessione Anno 2005).
- 10.11.2005 Laurea in Architettura quinquennale ante riforma (equiparabile alla Classe 4/S) presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" di Ferrara, con la tesi dal titolo: "La Ridda dei Campanili" Torri e paramenti murari altomedievali di Ravenna. Studio e restauro del Campanile della Basilica di Sant'Apollinare in Classe. Relatori: Arch. Rita Fabbri e Prof. Fabio Bevilacqua. Correlatori: Arch. Anna Maria Iannucci, Prof. Daniele Pini e Dott. Gian Carlo Grillini Votazione 107/110.
- 1998 Diploma di maturità scientifica, indirizzo tecnologico, conseguito presso il Liceo Scientifico "A. Righi" di Cesena (Fc), con votazione 47/60.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

INGLESE

Altre lingue

COMPRESIONE BUONA		PARLATO MEDIA		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto BUONO	Lettura BUONA	Interazione BUONO	Produzione orale MEDIA	BUONA

Competenze comunicative Buone competenze comunicative comprovate dalle attività di docenza a contratto svolta presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, che comprendeva l'organizzazione delle attività del corso (frequentato da 50-60 studenti), lezioni frontali, attività di rilievo ed esercitazioni in cantiere, lavoro in aula di revisione dei gruppi di progettazione e sviluppo degli elaborati relativi al progetto di Restauro Architettonico.

Competenze organizzative e gestionali Buone capacità organizzative nell'ambito della progettazione sia delle attività da svolgere in proprio che in team, coordinamento di figure professionali specialistiche, gestione e direzione lavori in cantiere, redazione s.a.l. e tenuta contabilità di cantiere.

Competenze professionali Ottima conoscenza dei sistemi tecnico-costruttivi tradizionali e moderni, buona padronanza dei processi edilizi, delle procedure autorizzative e delle normative di settore acquisita durante una decennale attività di libera professione in collaborazione e in proprio.

Competenze informatiche Ottima conoscenza dei sistemi operativi (WIN e MAC) e del pacchetto Office, ottime capacità di utilizzo di programmi di grafica vettoriale e modellazione 3d, programmi di elaborazione grafica raster, fotoritocco, gestione e impaginazione dei documenti digitali.

Patente Patente B

PUBBLICAZIONI

- 2012 **Il quartiere giardino di Milano Marittima come caso studio per un piano di tutela della città del Novecento** in *Milano Marittima 100 Paesaggi e architetture per il turismo balneare*, a cura di Valentina Orioli, Milano, 2012.
- 2010 **I materiali dell'architettura del novecento. Studi e ricerche per la conservazione**, in *La scienza per l'arte contemporanea*, Convegno AIAR, Ferrara, 1-4 marzo 2011.
Gli atti della Congregazione del Ponte, in *Alla Ricerca delle Pietre Perdute, Il ripristino dei paramenti lapidei del Ponte Clemente di Cesena*, a cura di Tommaso Cantori, Cesena, 2010.
- 2009 **Appendice descrittiva dell'allegato al RUE: indirizzi e struttura**, in a cura di A. Canziani, *Conservare l'architettura. Conservazione programmata per il patrimonio architettonico del XX secolo. Conserving Architecture. Planned Conservation of XX Century Architectural Heritage*, Electa, Milano, 2009. Il saggio è in appendice al capitolo curato da R. Fabbri, "Strumenti per la salvaguardia dell'architettura del Novecento: aspetti metodologici nell'elaborazione del nuovo Piano Strutturale Comunale di Ferrara", pp. 328-341.
- 2008 **I campanili di Ravenna. Storia e restauri**, a cura di R. Fabbri, Longo Editore, Ravenna, 2008.
- 2007 **Due torri altomedievali ravennati: dal rilievo tecnico costruttivo alla valutazione del comportamento dinamico**, in *Sicurezza e conservazione degli edifici storici in funzione delle tipologie edilizie, della concezione costruttiva e dei materiali*, Atti del workshop tenutosi il 18-19 dicembre 2006 a Milano presso il DIS – Politecnico di Milano, a cura di Luigia Binda, Milano 2007.

**ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA
IN AMBITO UNIVERSITARIO**

- AA. 2010/11 **Docenza a contratto** per il modulo di Progettazione architettonica per il recupero degli edifici (30 ore ICAR/14 Progettazione) afferente al Laboratorio di Restauro dei Monumenti B tenuto dal Prof. Arch. Serena Ciliani presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" di Ferrara.
- AA. 2009/10 **Correlazione alla tesi di laurea** Palazzo Tassoni: evoluzione del palazzo nell'ambito del contesto urbano e ipotesi per il restauro della Galleria delle Muse; laureande: Caterina Cocchi, Lucia Gazzotti; relatori: Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra e Prof. Arch. Rita Fabbri; correlatori: Arch. Veronica Balboni, Arch. Gianluca Battistini, Arch. Marco Zuppiroli; Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" - Università degli Studi di Ferrara.
- AA. 2009/10 **Docenza a contratto** per il modulo di Progettazione architettonica per il recupero degli edifici (30 ore ICAR/14 Progettazione) afferente al Laboratorio di Restauro dei Monumenti B tenuto dal Prof. Arch. Andrea Alberti presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" di Ferrara.
- AA. 2008/09 **Docenza a contratto** per il modulo di Progettazione architettonica per il recupero degli edifici (30 ore ICAR/14 Progettazione) afferente al Laboratorio di Restauro dei Monumenti C tenuto dal Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" di Ferrara.
- AA. 2007/08 **Docenza a contratto** per il modulo di Caratteri costruttivi nell'edilizia storica (30 ore ICAR/19 Restauro) afferente al Laboratorio di Restauro dei Monumenti B tenuto dal Prof. Arch. Laura Donadono presso la Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" di Ferrara.

- AA. 2006/07 **Collaborazione alle attività didattiche** del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara in qualità di Allievo interno, Struttura formativa n° 2 Storia dell'architettura e Restauro dei monumenti - Area III: Teorie e tecniche per il restauro architettonico, settore scientifico disciplinare ICAR/19 Restauro.
- AA. 2005/06 **Collaborazione alle attività didattiche** del Laboratori di Sintesi Finale B1 - Restauro Architettonico, Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti" - Università degli Studi di Ferrara (Prof. Arch. Rita Fabbri, Carla Di Francesco, Fabio Bevilacqua) avente tema di esercitazione lo studio del piano nobile di Palazzo Avogli Trotti a Ferrara.

ALTRE ATTIVITA' DI RICERCA

2017 Intervento su invito nell'ambito delle conferenze promosse dall'Università della terza età di Cesena, 30° anno accademico, "Urbanistica a Cesena: passato e presente. Ma... quale futuro?", in collaborazione con Arch. Giampiero Teodorani.

2016 Intervento su invito nell'ambito delle conferenze promosse dall'Università della terza età di Cesena, 29° anno accademico, "Le politiche di valorizzazione del Centro Storico di Cesena", in collaborazione con Arch. Giampiero Teodorani.

2015 Intervento su invito nell'ambito degli incontri culturali curati dal Gruppo Archeologico Cesenate "L'archivio di sera", presentazione della ricerca storica "Garampo e Chiesanuova dai Malatesti al '900" in collaborazione con Maurizio Abati.

2014 Intervento su invito nell'ambito delle visite guidate promosse dal Gruppo Archeologico Cesenate alle Chiese di S.Domenico e di S.Maria dei Servi di Cesena (XVIII sec.), in collaborazione con Giampiero Savini.

2013 Presentazione della ricerca afferente alla tesi di specializzazione "Milano Marittima quartiere del novecento, indirizzi per un piano di tutela della città giardino" presso il Laboratorio di sintesi finale B (Prof. Arch. Rita Fabbri) attivo presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, con Arch. Lara Bissi.

2012 Partecipazione alla Sessione Poster del Salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, Ferrara, 28/31 marzo 2012, pannello intitolato Milano Marittima quartiere del novecento, indirizzi per un piano di tutela della città giardino, promosso da Labora/TechneHub e Costruzioni Orizzonte.

2011 Intervento su invito: "Ravenna: Darsena di città. Vent'anni di interventi per la tutela dell'archeologia industriale", S.Ciliani, nell'ambito dell'incontro "LaboRAX900 - Università di Ferrara: le esperienze del Laboratorio di Restauro Architettonico per la documentazione, tutela e conservazione dell'architettura contemporanea", presso MODERN CORNER - ARCHITETTI BOLOGNA (Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Bologna) al Salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, Ferrara, 30 marzo-2 aprile 2011.

2011 Partecipazione alla Sessione Poster del Convegno AIAR (Ferrara, 1-4 marzo 2011), La scienza per l'arte contemporanea con R.Fabbri, K.Ambrogio, V.Balboni, L.Bissi, A.Conforti, L.Rocchi, pannello dal titolo I materiali dell'architettura del novecento. Studi e ricerche per la conservazione.

2011 Consorzio Ferrara Ricerche - Fondazione Magnoni-Trotti (FE), convenzione di ricerca denominata Problematiche conservative e metodologie di restauro dell'edicola funeraria del Cav. Anton Francesco Trotti, presso la Certosa monumentale di Ferrara. Responsabile scientifico e coordinatore della ricerca: Prof. Arch. Rita Fabbri, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Collaboratori Archh. Serena Ciliani e Gianluca Battistini. Studio dell'edicola funeraria sita all'interno della Certosa monumentale di Ferrara, rilievo geometrico, analisi materica, analisi del degrado, relazione storico-artistica e relazione tecnica, finalizzate alla definizione del progetto di restauro e assistenza al cantiere.

2009 Intervento su invito: "Restaurare Gio Ponti - Architetture del '900 a Ferrara. Studi ed esperienze", con R.Fabbri, K.Ambrogio, V.Balboni, L.Bissi, A.Conforti, L.Rocchi, nell'ambito del ciclo di incontri organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Bologna "Dialoghi di architettura moderna" Urban Center, 14 Luglio 2009, Bologna.

2009 Intervento su invito: "Architettura del '900 a Ferrara: strumenti per la salvaguardia", con R.Fabbri, V.Balboni, L.Bissi, L.Rocchi, nell'ambito del ciclo di incontri organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Bologna "Dialoghi di architettura moderna" al Salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, Ferrara 27 Marzo 2009.

2005 Partecipazione alla Sessione Poster del Convegno Nazionale Architetture e manufatti del cotto, approfondimenti di storia e cultura materiale, tenutosi a Ferrara il 14 - 15 Novembre 2005, con F.Bevilacqua, L.Bissi, G.C.Grillini, L.Rocchi, pannello dal titolo I laterizi di recupero nell'architettura altomedievale ravennate.

PRINCIPALI ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE SVOLTE COME LIBERO PROFESSIONISTA

RESTAURO E RECUPERO

2017 Progetto per la collocazione di una Lapide Commemorativa nel terzo centenario della nascita di Gian Angelo Braschi, Papa Pio VI, presso la facciata di palazzo Salvi, già Palazzo Braschi, ubicata in Corso Garibaldi a Cesena. Committente Ufficio Arte Sacra della Diocesi di Cesena-Sarsina.

2014 Rilievo architettonico e geometrico-costruttivo della torre campanaria della Chiesa di San Domenico di Cesena, finalizzato alla redazione di analisi statico-sismica, Verifica di Vulnerabilità e proposta preliminare di intervento per il Miglioramento Sismico del Campanile, in collaborazione con Ing. Alessandro Matassoni.

2014 Progetto di ricollocazione e restauro conservativo del Fonte Battesimale in pietra risalente al XV sec. (proveniente dalla Cattedrale di Cesena) presso la chiesa parrocchiale di S.Domenico in Cesena. Committente Ufficio Arte Sacra della Diocesi di Cesena-Sarsina.

2013 Progetto preliminare per il Restauro e risanamento conservativo della Cappella Gentilizia denominata "Cappella Boni" situata nella porzione antica del Cimitero Monumentale di Ravenna. Committente privato.

2012 Progetto di restauro e ripristino strutturale del Protiro posto all'ingresso laterale della Chiesa di San Domenico di Cesena, sec. XVIII. Committente Parrocchia di San Domenico, Cesena.

2011 Progetto preliminare di adeguamento liturgico e restauro conservativo dell'Altare Maggiore e Presbiterio della Chiesa di San Domenico di Cesena. Committente Parrocchia di San Domenico, Cesena.

2011 Rilievo geometrico dei fronti e delle quote altimetriche della Torre Campanaria della Chiesa Cattedrale di San Giovanni Battista di Cesena. Committente Ufficio Arte Sacra della Diocesi di Cesena-Sarsina.

2010 Progetto di Restauro Scientifico degli ambienti delle Opere Parrocchiali e della Sacrestia Vecchia della Chiesa di San Domenico di Cesena. Committente Parrocchia di San Domenico, Cesena.

2009 Redazione del Progetto Esecutivo e assistenza alla D.L. per l'intervento di Restauro conservativo del Ponte Clemente "Ponte Vecchio" di Cesena, in collaborazione con Arch. Tommaso Cantori. Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena e

Comune di Cesena.

2008 Redazione del progetto esecutivo e direzione lavori per l'intervento di Riqualificazione del Giardino Pubblico "Porta Mosa" di Cremona, in particolare gli interventi di restauro conservativo della mura e del Baluardo di Porta Mosa (XVII sec.) facente parte della cinta muraria della città. In collaborazione con Studio_Silva (BO).

2007 Redazione del Progetto di Massima per il restauro conservativo del Ponte Clemente "Ponte Vecchio" di Cesena, in co-progettazione con Arch. Tommaso Cantori. Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena e Comune di Cesena.

2007 Rilievo architettonico, rilievo di dettaglio e del degrado della Cappella Bellincini, ubicata all'interno del Duomo di Modena, finalizzati alla redazione del piano diagnostico e alla mappatura degli interventi conservativi sugli affreschi e sulle terrecotte decorative, in collaborazione con Arch. Luca Rocchi. Committente: CRC_Restauri, Molinella (BO).

NUOVA COSTRUZIONE E RISTRUTTURAZIONE

2018 Progetto di straordinaria manutenzione di villetta monofamiliare sita nella prima periferia di Cesena. Committente privato.

2017 Progetto di straordinaria manutenzione per una porzione di palazzina storica adibita a civile abitazione sita in Contrada Chiaramonti in Cesena. Committenti privati.

2017 Ristrutturazione di una porzione di immobile a destinazione commerciale, ubicato in contrada Masini nel centro storico di Cesena, per modifiche prospettiche e realizzazioni di vetrine espositive. Committente privato.

2015 Progetto di ristrutturazione edilizia e di adeguamento statico-sismico della chiesa parrocchiale di Villanova di Ravenna, in collaborazione con Ing. Maurizio Valzania. Committente Parrocchia di S.Giovanni Evangelista in Villanova e Arcidiocesi di Ravenna-Cervia.

2015 Progetto di ristrutturazione edilizia di una porzione di immobile adibito a residenza sito nel centro storico di Cesena. Committente privato.

2015 Piano di riconversione aziendale e progettazione architettonica per interventi di demolizione fabbricati esistenti e nuova costruzione di una rimessa agricola di circa 200 mq. in Gattolino di Cesena. Committente Azienda Agricola.

2012 Progetto di ampliamento di un servizio agricolo esistente sito in località Ronta di Cesena. Committente Azienda Agricola.

2011 Progetto preliminare per l'ampliamento di attività produttiva (officina meccanica e carrozzeria) sita in località Settecrociari di Cesena. Committente privato.

2010 Progetto architettonico per l'ampliamento e la ristrutturazione edilizia (c.d. Piano Casa) di un edificio residenziale sito in località Rio Eremo di Cesena. Committente privato.

2010 Progetto per la straordinaria manutenzione di un servizio agricolo, contestuale bonifica amianto in copertura e installazione di impianto fotovoltaico da 16 kWp, in via Madonna dell'Ulivo, Cesena. Committente Privato.

2010 Progetto di massima per la ristrutturazione di un edificio a schiera a destinazione residenziale sito nel centro storico di Forlimpopoli. Committente privato.

2009 Progetto di ristrutturazione edilizia e sdoppiamento di edificio residenziale esistente sito in località Calisese di Cesena. Committente privato.