



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI COLTURE ARBOREE



FACOLTÀ DI AGRARIA

CONGRESSO INTERNAZIONALE

28-30 Settembre 2011, Imola

Palazzo Sersanti

Fondazione Cassa di Risparmio di Imola
Piazza Matteotti, 8

Palazzo Vespignani

Università di Bologna, Sede di Imola
Via Garibaldi, 24

SCRITTURE SILENZIATE: Il Paesaggio come Storia

www.scritturesilenziate.it

I SESSIONE

Scritture Silenziate e Paesaggio

Mercoledì 28 Settembre, Palazzo Sersanti

II SESSIONE

Politiche Paesaggistiche

Giovedì 29 Settembre, Palazzo Vespignani

III SESSIONE

Valutazione e Ripristino del Paesaggio

TAVOLA ROTONDA

*Il futuro della ricerca storica e tecnica:
discussione sulla metodologia interdisciplinare*

Venerdì 30 Settembre, Palazzo Sersanti

Presentazione del Congresso

Il Congresso Internazionale "Scritture Silenziate: il Paesaggio come Storia" è dedicato allo **studio del paesaggio** come chiave e fonte di lettura nell'arte, la storiografia e la scienza, grazie all'approccio interdisciplinare fra **storia e natura**.

In questo incontro accademico sulle **Scritture Silenziate** l'interesse sarà rivolto ai nuovi metodi e alle forme di scrittura che si generano attorno alla conservazione dell'ambiente.

Si tratta del primo **congresso interdisciplinare di lettura del paesaggio** e dei suoi cambiamenti storici e geografici, così come dei nuovi metodi di approccio, che vede coinvolte discipline diverse quali **Architettura del Paesaggio, Topografia, Paesaggistica**, e allo stesso luogo **Archeologia, Antropologia e Storiografia**.

Ecco le tematiche che verranno affrontate durante le tre sessioni del Congresso:

I Sessione "Scritture Silenziate e paesaggio"

*la Storia raccontata attraverso il Paesaggio
Paesaggio e Frontiere
Popoli e Paesaggio*

II Sessione "Politiche Paesaggistiche"

*Valorizzazione dei paesaggi
Gestione dell'evoluzione dei paesaggi
Territorio e paesaggi*

III Sessione "Valutazione e Ripristino del Paesaggio"

*Recupero del paesaggio storico
Paesaggio storico e bisogni della società moderna
Ripristino sostenibile*

Il Congresso si concluderà nel pomeriggio di venerdì con la Tavola Rotonda dal titolo "**Il futuro della ricerca storica e tecnica: discussione sulla metodologia interdisciplinare**", momento di incontro che coinvolge varie discipline, ricercatori e liberi professionisti per la costruzione di un dialogo attivo, concreto e quotidiano tra "storici e paesaggisti".

Mercoledì 28 Settembre	
□ Palazzo Sersanti	
8.45	Registrazione dei Partecipanti
9.15	<p><i>Apertura e saluto delle autorità</i></p> <p>Sergio Santi (Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Imola)</p> <p>Carla Salvaterra (Pro-rettore dell'Università di Bologna)</p> <p>Valter Galavotti (Assessore alla Cultura del Comune di Imola)</p>
Prima Sessione: Scritture Silenziate e Paesaggio	
9.45	<p>Apertura Lavori Prima Sessione</p> <p style="text-align: center;"><i>Lezione Magistrale</i></p> <p style="text-align: center;"><i>La formazione storica del paesaggio andino-amazzonico nell'Ecuador meridionale: presenze umane e strati toponimici</i></p> <p style="text-align: center;">Maurizio Gnerre (Università di Napoli - L'Orientale)</p>
10.15	<p>Interventi della Sessione #1.1</p> <p>Moderatore: Carla Giovannini (Università di Bologna)</p>
10.15	<p>Laura Laurencich (Università di Bologna)</p> <p>Il paesaggio come scrittura</p>
10.45	<p>Emanuela Bré (Università di Bologna)</p> <p>Le pietre parlano: la grande pietra di Sayhuite, un probabile esempio Inca della divinità olistica andina</p>

11.15	<p>Sergio Botta (Università La Sapienza di Roma)</p> <p>Apuntes sobre el control político del paisaje y de la historia en Mesoamérica: el caso de la inundación del Acuecuexcatl</p>
11.45	Coffee break
12.00	<p>Marta Bandini Mazzanti (Università di Modena e Reggio Emilia)</p> <p>Primi vegetali americani nel paesaggio agrario emiliano romagnolo: intrusi alieni o piuttosto il rinnovamento di consolidate tradizioni culturali/culturali?</p>
12.30	<p>Victoria Solanilla Demestre (Universidad Autónoma de Barcelona, Spagna)</p> <p>Tejiendo paisaje: tejidos andinos prehispanicos</p>
13.00	<p>Michele Colella (Università di Bologna)</p> <p>Relazioni e scambi tra uomo, animali e piante nella collezione Campagner a Treviso</p>
13.30	Pausa Pranzo
14.30	<p style="text-align: center;"><i>Lezione Magistrale</i></p> <p style="text-align: center;"><i>I contorni della penisola: la costruzione del paesaggio costiero italiano</i></p> <p style="text-align: center;">Carla Giovannini (Università di Bologna)</p>
15.00	<p>Interventi della Sessione #1.2</p> <p>Moderatore: Giulio Magli (Politecnico di Milano)</p>
15.00	<p>Davide Domenici (Università di Bologna)</p> <p>Passi nel passato. Le pratiche rituali ipogee come interazioni con il passato nella tradizione mesoamericana</p>

15.30	Cristina Sanguineti (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) "Geografia" d'Italia e visioni cosmogoniche in Argentina a metà Ottocento: il parco degli architetti Canale nella "città-giardino" di Almirante Brown
16.00	Coffee break
16.15	Patrizia di Cosimo e Flavia Micucci (Università di Bologna) Il paesaggio complementare Altopiano-Yungas (Bolivia) attraverso la rete stradale e alcuni modelli di insediamento preispanici
16.45	Loredana Ponticelli (A2 Studio, Progetti e Ricerche per il paesaggio alpino) Fra paesaggio e linguaggio: pratiche di relazione
17.15	Monica Farneti (Museo degli Sguardi di Rimini) Piante e animali nei tessuti precolombiani del Museo degli Sguardi di Rimini
17.45	Chiusura lavori Prima Sessione
18.00	Visita guidata alla città di Imola



Città di Imola - Cartografia di Leonardo

Giovedì 29 Settembre

□ Palazzo Vespignani

Seconda Sessione: Politiche Paesaggistiche

9.15	<i>Apertura</i> Patrizia Tassinari (Dipartimento di Economia e Ingegneria Agrarie, Resp. didattico del Plesso Vespignani- Università di Bologna) Andrea Bondi (Ass. alla Pianificazione Territoriale del Comune di Imola) Gabriele Testa (Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali di Bologna)
9.45	Apertura Lavori Seconda Sessione <i>Lezione Magistrale</i>
10.15	Interventi della Sessione #2.1 <i>Moderatore: Alberto Minelli</i> (Università di Bologna)
10.15	Ilaria Di Cocco (Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna) Trasformazione e tutela delle aree centuriate
10.45	Marcella Minelli (Aiapp, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio) Agricoltura e Valorizzazione del Paesaggio
11.15	Luca Villa (Università di Torino) Il "panorama americano" a Imola: strade, vicoli, chiese e palazzi
11.45	Coffee break
12.00	Nuriluz Hermosilla Osorio (Universidad de Chile)

	Construcccion social del patrimonio, una escritura silenciada
12.30	Daniella Jofré Poblete (University of Toronto) Landscape mythologies in the Andes: Aymara indigeneity and Chilean borderlands
13.00	<i>Lezione Magistrale</i> The sacred spacetime of the incas Giulio Magli (Politecnico di Milano)
13.30	Pausa Pranzo
14.30	<i>Lezione Magistrale</i> Codici di lettura ed interpretazione del paesaggio alpino. Le Dolomiti Patrimonio UNESCO Cesare Micheletti (Aiapp, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio)
15.00	Interventi della Sessione #2.2 <i>Moderatore: Luisa Faldini</i> (Università di Genova)
15.00	Giorgio Skoff (Aiapp, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio) La lettura del paesaggio attraverso i piani urbanistici: Giardini e Paesaggio nella storia della città di Bari
15.30	Antonino Colajanni (Università La Sapienza di Roma) Le popolazioni indigene della Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia), da "custodi della terra" a "nativi ecologici"
16.00	Alberto Minelli (Università di Bologna) "Depurazione vegetale: realtà o placebo?" L'impatto sul paesaggio delle Sanitary Protection Zones in Kazakhstan
16.30	Chiusura lavori Seconda Sessione

18.00	Visita al parco di Villa La Babina (Sasso Morelli, Imola)
19.00	Cena sociale (nei locali di Villa La Babina)



Venerdì 30 Settembre	
□ Palazzo Sersanti	
Terza Sessione: Valutazione e Ripristino del Paesaggio	
9.00	<p><i>Apertura</i></p> <p>Daniele Manca (Sindaco di Imola)</p> <p>Gloria Minarelli (Federazione Regionale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali dell'Emilia Romagna)</p>
9.30	<p>Apertura Lavori Terza Sessione</p> <p style="text-align: center;"><i>Lezione Magistrale</i></p> <p style="text-align: center;">Carla Di Francesco</p> <p style="text-align: center;">(Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna)</p>
10.00	<p>Interventi della Sessione #3.1</p> <p><i>Moderatore: Paolo Villa</i></p> <p>(Presidente Aiapp, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio)</p>
10.00	<p>Catalina Simmonds Caldas</p> <p>(Universitat Autònoma de Barcelona)</p> <p>El paisaje y el pensamiento arcaico</p>
10.30	<p>Luisa Faldini (Università di Genova)</p> <p>Scrivere i luoghi: il paesaggio come professione di fede</p>
11.00	<p>Marta Bandini Mazzanti</p> <p>(Università di Modena e Reggio Emilia)</p> <p>Archeobotanica, archeologia e fonti storico-iconografiche per il ripristino di "paesaggi urbani": il Giardino delle Duchesse del Palazzo Ducale Estense di Ferrara alla fine del XV sec.</p>
11.30	Coffee break
11.45	<p>Filippo Maria Gambari</p> <p>(Soprintendente per i Beni Archeologici dell'EmiliaRomagna)</p> <p>L'elemento del Paesaggio nella tutela e valorizzazione dei beni archeologici</p>
12.15	<p>Sonia Avilés Bononia (Archeologia SRL)</p> <p>Entre la arqueología y la historia. Caminos antiguos de Bolivia: tierra de frontera y continuum cultural</p>
12.45	<p>Cristina Boghetto (Studio Paesaggio Architettura Ambiente)</p> <p>Leggere ed assaporare la storia di un paesaggio fluviale attraverso una mobilità lenta: il progetto di percorsi eco turistici del fiume Piave</p>
13.15	Pausa Pranzo
14.15	<p style="text-align: center;"><i>Lezione Magistrale</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Paesaggi della foresta atlantica e del Palo-Brasile: registro storico e trasformazioni</i></p> <p style="text-align: center;">Juri Rocha</p> <p style="text-align: center;">(Universidad de Sao Paolo)</p>
14.45	<p>Interventi della Sessione #3.2</p> <p><i>Moderatore: Gilmo Vianello</i></p> <p>(Università di Bologna)</p>
15.15	<p>Elisabetta Sgarbi (Università di Modena e Reggio Emilia)</p> <p>Il progetto di tutela e valorizzazione del Fontanile dell'Ariolo, un ambiente di valore culturale e naturalistico a Gavasseto (Reggio Emilia)</p>
15.15	<p>Jesús Raúl Navarro García</p> <p>(Escuela de Estudios Hispanoamericanos)</p>

El paisaje en los balnearios y en las villas termales española. Un acercamiento a las referencias paisajísticas y su valor terapéutico en obras literarias

15.45

Elena Cattarossi (Med Ingegneria s.r.l)

Interventi urbanistici e paesaggi storici: quale approccio per conciliare innovazione e mantenimento delle peculiarità del luogo? L'esperienza di due progetti italiani in Iraq

16.15

Coffee break



Tavola Rotonda: Il futuro della ricerca storica e tecnica: discussione sulla metodologia interdisciplinare

16.30

Moderatore: **Gilmo Vianello** (Università di Bologna)
AIAPP
INU
Federazione Regionale dei Dottori Agronomi e Forestali dell'Emilia Romagna
Università
Beni Archeologici

17.30

Chiusura del Congresso
Laura Laurencich (Università di Bologna)
Alessandro Chiusoli (Università di Bologna)



Segreteria del Congresso

Sonia Aviles

Bononia Archeologia Srl

Daniele Zuffa

Dipartimento Culture Arboree, Università di Bologna

scritture_silenziate@libero.it

www.scritturesilenziate.it

Con la collaborazione di:



DIPARTIMENTO
PALEOGRAFIA E MEDIEVISTICA



Con il patrocinio di:



Città di
Imola



Direzione Regionale
per i Beni Culturali e Paesaggistici
dell'Emilia-Romagna



ORDINE DEI DOTTORI AGRONOMI
E DOTTORI FORESTALI DELLA PROVINCIA
DI BOLOGNA

Con li contributo di:



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Imola



Comitato scientifico

Antonio Acosta

Università di Siviglia, Spagna

Alessandro Chiusoli

Università di Bologna, Italia

Alexandre Coello de la Rosa

Univ. Pompeu Fabra, España

Davide Domenici

Università di Bologna, Italia

Carla Giovannini

Università di Bologna, Italia

Laura Laurencich

Università di Bologna, Italia

Albert Meyers

Università di Bonn, Germania

Giulio Magli

Politecnico, Milano, Italia

Alberto Minelli

Università de Bologna, Italia

Emilio Sola

Università di Alcalà, Spagna

Coordinatori scientifici

Alberto Minelli

Dipartimento Colture Arboree, Università di Bologna

alberto.minelli@unibo.it

Laura Laurencich

Dipartimento di Paleografia e Medievistica, Università di Bologna

laura.laurencich@unibo.it